

40 ritmos para fazer o teu solo respirar

Com as mesmas três notas podes tocar 40 frases diferentes. O que as distingue não são as notas: é o ritmo.

Como usar este caderno

- **Ouve a célula.** Em cada pista, uma guitarra toca duas vezes um ritmo de um compasso.
- **Quando o sino tocar, é a tua vez.** Repete esse mesmo ritmo durante dois compassos, com a banda a tocar e o tempo a correr.
- **Leva-o para o teu solo.** Usa a célula no modo ou na escala que estás a estudar.
- Cada pista tem 5 células da mesma família: 8 pistas, 40 células.

Como ler a grelha

Não precisas de saber ler pauta. Cada compasso tem 8 casas: as 4 numeradas são os tempos e as 4 com «&» são os meios-tempos. **Casa dourada = tocas.** Casa escura = pausa.

Ex.

	1	&	2	&	3	&	4	&
								

As 3 notas

Sempre as mesmas três notas, numa ordem que se repete: A, C, E, C... (a tríade de Lá menor). A harmonia por baixo é Am7.

e	-0-----	E (corda 1, solta)
B	-1-----	C (corda 2, casa 1)
G	-2-----	A (corda 3, casa 2)

Sempre que tocares uma casa dourada, toca a nota seguinte da sequência: A, C, E, C, A, C, E, C...

AS 40 CÉLULAS

1 & 2 & 3 & 4 &

Família 1 · Semínimas · Pista 1

Toques em cada tempo, sem preencher os espaços. A base de todo o fraseio.

1.1							
1.2							
1.3							
1.4							
1.5							

Família 2 · Colcheias · Pista 2

Notas uniformes, duas por tempo. O ritmo que soa a escala.

2.1							
2.2							
2.3							
2.4							
2.5							

Família 3 · Contratempos · Pista 3

A maioria dos toques cai entre os tempos, no «&». Empurra a frase para a frente.

3.1							
3.2							
3.3							
3.4							
3.5							

AS 40 CÉLULAS

1 & 2 & 3 & 4 &

Família 4 · Síncopes · Pista 4

O toque cai onde não esperas e o pulso mantém-se estável. Groove imediato.

4.1							
4.2							
4.3							
4.4							
4.5							

Família 5 · Antecipações · Pista 5

A nota chega meio tempo antes do tempo forte.

5.1							
5.2							
5.3							
5.4							
5.5							

Família 6 · Pausas com intenção · Pista 6

O espaço faz parte da frase: respirar é tocar.

6.1							
6.2							
6.3							
6.4							
6.5							

AS 40 CÉLULAS

1 & 2 & 3 & 4 &

Família 7 · Frase e respiração · Pista 7

Uma ideia curta e um silêncio longo. Pergunta e pausa.

7.1								
7.2								
7.3								
7.4								
7.5								

Família 8 · Mistura · Pista 8

Combina as famílias anteriores dentro de um só compasso.

8.1								
8.2								
8.3								
8.4								
8.5								

ROTINA DE 2 SEMANAS

10 minutos por dia

Todos os dias: 2 min a tocar só as 3 notas, de forma uniforme, com o metrónomo · 5 min a pista do dia (ouve, sino, repete) · 2 min a usar uma célula no teu modo · 1 min a anotar a tua célula preferida do dia.

1

Semínimas

Pista 1 · Semínimas

2

Colcheias

Pista 2 · Colcheias

3

Contratempos

Pista 3 · Contratempos

4

Síncopes

Pista 4 · Síncopes

5

Antecipações

Pista 5 · Antecipações

6

Pausas com intenção

Pista 6 · Pausas

7

Frase e respiração

Pista 7 · Frase e respiração

8

Mistura

Pista 8 · Mistura

9

Revisão

Pistas 1 e 3: repete as duas que achaste mais difíceis

10

Revisão

Pistas 2 e 4

11

Revisão

Pistas 5 e 6

12

Revisão

Pistas 7 e 8

13

Os teus 5 preferidos

Escolhe 5 células de que gostes e toca 1 compasso de cada, seguidos, sobre Am7 com o metrónomo

14

O teu solo

Pista 8 sem olhar para o PDF; depois improvisa 8 compassos usando apenas 2 células